

Gotländsk bildsten visas i Frankrike

Garda kyrka
Kyrka



Sten. Bildstenen från Gardas kyrka visas i franska Bayeux.
FOTO: RAYMOND HEJDSTRÖM

I den lilla nordfranska staden Bayeux, en gång ett stort romerskt handelscentrum, öppnar den 19 oktober en utställning om romersk kultur och dess påverkan på Europa.

Länsmuseet på Gotland har lånat ut två föremål till utställningen: bildstenen från Gardas kyrka med sitt eleganta solhjul och två smäckert utformade hjortdjur är ett utmärkt exempel på att de äldre bildstenarna tycks ha varit influerade av romersk smak.

Det andra föremålet är det romerska kvinnohuvudet av brons som påträffades år 1919 på stranden vid Lauterhorn på Fårö.

Huvudet tros ha varit en dekorationsdetalj från ett skepp eller möjligen en möbel.

DET ÄR INGEN omöjlig tanke att ett romerskt skepp kan ha förirrat sig in i Östersjön.

I utställningskatalogen finns en uppsats om den för Gotland så typiska svarta keramikerna från 200-talet e Kr. I en avlägsen del av världen som inte omfattades av det romerska riket producerades elegant svängda lerkärl av yppersta kvalitet starkt påverkade av romersk stil och elegans.

DET ROMERSKA RIKET sträckte sig sträckte sig upp i mellersta Tyskland med floderna Rhen och Donau som gräns mot Germanerna.

Många andra romerska föremål från Gotland, t.ex. Havor-skatten visar att kontakterna med romarna var var livliga

Malin Lindquist
Länsmuseet på Gotland

Gotlands Allihanda tms 10/10 2007